

Ausstellungen

18. Mai 2019 bis 06. Oktober 2019, Beletage

250 Jahre Sommerpalais

Im Jahr 2019 feiert die Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung Greiz im Rahmen einer Ausstellung die 250 Jahre währende Geschichte des Sommerpalais. Architekturtraktate und architektonische Vorbilder des 18. Jahrhunderts, Pläne zur Entstehung des Palais, Entwürfe, Planzeichnungen, Grundrisse der Stadt Greiz aus dem 18. und 19. Jahrhundert sowie Pläne zur Innenausstattung geben einen Einblick in das Schicksal des Palais. Beleuchtet werden die Folgen von Kriegen und Hochwasserereignissen sowie die Sanierung und Restaurierung vom Anfang des 21. Jahrhunderts durch die Eigentümerin, die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten.

Abb.: B 01212 = Carl Friedrich Heinrich Werner, Palais im Park, aus: XII Ansichten von Greiz, Lithografie, [vor 1836]

15. Juni 2019 bis 13. Oktober. 2019, Gartensaal

Frank Kunert

Verkehrte Welt

Frank Kunerts skurrile Bilder und Objekte erzählen von den Abgründen des Lebens. Seine Modelle sind Spiegelbilder unserer Sehnsüchte, Ängste und Nöte. Sie führen uns die Absurdität des Alltäglichen vor Augen: Die grotesken Versuche, unser Leben einzurichten, das Aussterben alter Traditionen, das Scheitern in der kleinteiligen Planung. Dies gelingt über eine unerwartete ironisch-satirische Brechung ins Absurde, bringt aber dennoch Erkenntnisgewinn und regt zum Weiterdenken und zu Diskussionen an. Und wenn die Pointe zündet, darf man auch lachen.

Die Ausstellung wird am 15. Juni 2019 um 11 Uhr im Gartensaal eröffnet.

Abb.:Privatspaere = Frank Kunert, Privatspäre

Veranstaltungen

Thüringer Schlössertage „Aufgebaut! Fundamente der Macht“

Samstag, 8.06.2019, 14.00 Uhr

Aufgebaut, aufgestiegen, ausgebaut - vom gräflichen Bau zur fürstlichen Ausstattung des Greizer Sommerpalais – Vortrag

In einem reich bebilderten Vortrag wird Linda Tschöpe, Museologin der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, aus 250 Jahren Sommerpalais berichten. Das von Heinrich XI als gräflicher Sommersitz erbaute und ein Jahrzehnt später in seiner Ausstattung fürstlich erweiterte Gebäude wird nach dem Motto der diesjährigen Thüringer Schlössertage »Aufgebaut. Fundamente der Macht« beleuchtet. Besondere Betrachtung finden ausgewählte Raumausstattungen, die in ihrer jeweiligen Symbolsprache ein spannendes Zeugnis für das dynastische Selbstverständnis ablegen. Als Brückenschlag in die Gegenwart wird auf die heutige Bedeutung des Sommerpalais sowie zukünftige Bauaufgaben eingegangen werden, die den Erhalt der gesamten Anlage sicherstellen sollen.

Linda Tschöpe, Diplom-Museologin (FH)

geb. 1986 in Dortmund, aufgewachsen im Münsterland. Nach dem Abitur 2005 »Freiwilliges Jahr in der Denkmalpflege« im Diözesanmuseum Paderborn, dort Mitarbeit an der

Ausstellung »Canossa 1077« und dem zweibändigen Begleitkatalog. Anschließend Studium der Museologie in Leipzig und Dijon/Frankreich; praktisches Studiensemester am Deutschen Museum München; 2011 Abschluss mit Diplom; Thema der Diplomarbeit »Die barocken Goldledertapetenbestände des Schweriner Schlosses. Kam russisches Leder nach Schwerin?«; 2011 bis 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Klassik Stiftung Weimar im DFG-Forschungsprojekt »Werkverzeichnis der kunstgewerblichen und raumkünstlerischen Arbeiten Henry van de Veldes 1863-1957«. Seit Oktober 2018 als Museologin bei der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten tätig.
Zahlreiche Veröffentlichungen und Vorträge rund um das Diplomarbeitsthema, das Werk van de Veldes besonders in den Bereichen Textilien und Keramik, sowie Themenführungen im Haus Hohe Pappeln in Weimar.

Eintritt 5 €

Reservierung: Tel: 03661 70580 oder info@sommerpalais-greiz.de

Gartensaal

Abb.:Tschoepe_Linda, = Linda Tschöpe (Foto:privat)

Samstag, 8.06.2019, 16.00 Uhr

Kuratorenführung durch die Ausstellung „250 Jahre Sommerpalais“

Sonntag, 9.06.2019, 16.00 Uhr

Kuratorenführung durch die Ausstellung „250 Jahre Sommerpalais“

Sonntag, 9.06.2019, 18.00 Uhr

Chorkonzert des Männergesangsvereins Raasdorf

Gartensaal

Montag, 10.06.2019, 16.00 Uhr, Beletage

Kuratorenführung durch die Ausstellung „250 Jahre Sommerpalais“

Montag, 10.06.2019, 19.30 Uhr, Gartensaal

Serenadenkonzert der Vogtlandphilharmonie Greiz / Reichenbach

Ottorino Respighi: Antiche danze et arie, Suite Nr. 3

Giovanni Bottesini: Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 2 h-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Natsuna Araki / Kontrabass

Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach

David Marlow / Dirigent

Vorverkauf 12 € / Abendkasse 14 €

Kartenreservierung unter 03661 70580

oder per Mail info@sommerpalais-greiz.de